

TOUTE L'ÉQUIPE DU
CENTRE AUDIOVISUEL

SIMONE DE BEAUVOIR

EST HEUREUSE DE PRÉSENTER LE FILM

Cinéjournal au féminin

Une étude cinématographique sur l'image de la femme dans le Cinéjournal Suisse

un film d'Anne Cuneo, Lucienne Lanaz, Erich Liebi et Urs Bolliger

Suisse, 1980, 75 min, tourné en 16 mm, n/b & couleur, vidéo, Jura-Films

JEUDI 28 MARS 2013

20H00

AU CINEMA LE NOUVEAU LATINA

Séance présentée par Lucienne Lanaz, réalisatrice.

LE FILM



« Le Cinéjournal suisse (CJS), actualités filmées helvétiques, est né, sous sa forme récente, au moment de la Deuxième Guerre mondiale. Son ambition était d'être une "arme psychologique..." destinée à "renseigner objectivement notre peuple et à renforcer, s'il y avait lieu, son esprit d'indépendance et sa volonté de défense". Il se voulait par ailleurs "appoint indispensable aux informations parlées et écrites".

Au cours de ses 35 ans d'existence, le CJS a atteint la taille respectable de 280 000 mètres en trois langues. Il est divisé en 9 000 sujets environ qui couvrent un large éventail de thèmes.

Nous avons eu la curiosité de voir quelle est la place que le CJS a faite à la femme : Ménagère ? Vedette ? Sportive ? Reine ? Soldate ? Les femmes sont-elles présentes ? Absentes ? Qui les montre ? Comment ? Pourquoi ? »

Texte des réalisateurs



CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR

28, place Saint-Georges 75009 Paris

www.centre-simone-de-beauvoir.com / www.genrimages.org

01 53 32 75 08

CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

20, rue du Temple 75004 Paris

www.lenouveaulatina.com

01 42 78 47 86

avec le soutien de la

MAIRIE DE PARIS 