

Toute l'équipe du

CENTRE AUDIOVISUEL



SIMONE DE BEAUVOIR

est heureuse de présenter le film

Nikita Kino

un film de Vivian Ostrovsky

France, 2002, 16 mm, couleur & noir et blanc, projection vidéo, 40 min

LUNDI 24 JUIN 2013 à 20h
AU CINÉMA LE NOUVEAU LATINA

Séance présentée par Vivian Ostrovsky, réalisatrice.

> LE FILM

« Ce film est un récit de voyages de toutes sortes. En 1960, ma famille vivait au Brésil, quand mon père a découvert que sa soeur et son frère, qu'il n'avait pas vus depuis 40 ans, étaient encore en vie à Moscou. Comme ils ne pouvaient pas quitter l'URSS, nous sommes allés leur rendre visite régulièrement pendant environ 15 ans.

À ce moment-là, j'avais une caméra 8 mm puis une super 8 avec laquelle j'ai filmé la famille, nos sorties, nos pique-niques, les marchés et leurs maisons...

J'ai décidé d'utiliser ce matériel, qui n'était pas très intéressant en soi, en le mélangeant avec du found footage soviétique de la même époque (1960, 1970, 1980). J'ai utilisé des longs métrages, des films de propagande, des actualités, etc. Le résultat est une sorte de collage de la période Khrouchtchev mixé à de la musique soviétique et ma voix-off racontant mes souvenirs de l'époque de la guerre froide. » Vivian Ostrovsky



> LA RÉALISATRICE

Née à New York aux États-Unis, Vivian Ostrovsky fait ses études secondaires à Rio de Janeiro puis poursuit des études supérieures en psychologie ainsi qu'en cinéma à la Sorbonne. Elle commence son activité au sein de Ciné-Femmes, organisme de diffusion luttant pour le féminisme et sa visibilité. Elle devient elle-même cinéaste en 1980 et abandonne le militantisme.

Elle participe à l'organisation de festivals, notamment celui de Jérusalem. Ses films exploitent le thème du transit, et se situent, d'après Yann Beauvais, entre le « film journal » et le « film collage ».

Source : Light Cone